



Depuis Art Spiegelman et le roman graphique *Maus* qui racontait la destruction des Juifs d'Europe en bande dessinée à travers le témoignage du père de l'auteur, depuis *Maus*, donc, on peut tout aborder avec des cases et des bulles. Alors pourquoi pas le procès d'un terroriste islamiste comme Mohamed Merah ? Si vous ne savez pas exactement qui était ce triste sire, autant aller voir sur Wikipédia, ou bien... Soyez patient et lisez ce livre tranquillement comme vous liriez n'importe quelle bande dessinée avec un sujet moins grave.

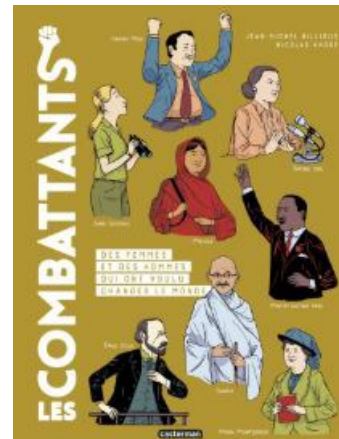
Les dessins sont faussement enfantins, le texte est simple à comprendre (mais dense). Il y a des petits traits d'humour pour détendre l'atmosphère. Doan Bui (journaliste) et Leslie Plée (dessinatrice) n'ont pas écrit un documentaire sur le terrorisme, mais plutôt la chronique du procès d'un tueur fanatique avec ses intervenants, hommes de loi, témoins, policiers. Surtout, elles ont réussi à retranscrire l'atmosphère, l'ambiance de cette sale époque où un meurtrier fanatisé peut surgir à n'importe quel moment et tirer dans le tas, et, où, c'est devenu quasiment un devoir moral que de continuer comme avant, à siroter un demi à la terrasse d'un café, aller voir un concert de rock au Bataclan, vivre quoi, et faire la nique aux terroristes.

*C'est quoi un terroriste ? C'est quelqu'un qui tente d'instiller la peur dans la société. La première chose à faire pour se défendre, donc, c'est de surmonter sa peur. Si on y arrive, les terroristes auront perdu la guerre.*

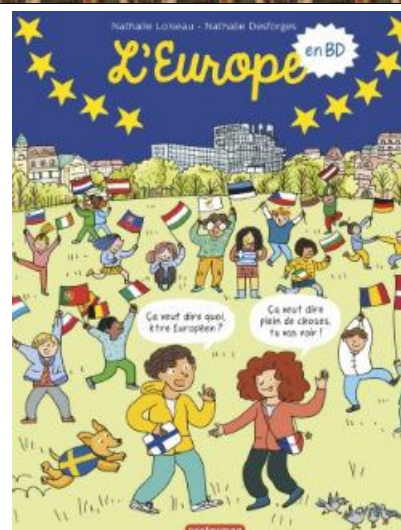
Bui, Dean / Plée, Leslie. *C'est quoi un terroriste ? Le procès Merah et nous.* [303.62 BUI]

*Pour se remonter le moral après le procès Merah, on pourra lire Les combattants. Il y en a un paquet quand même, des gens qui ont lutté contre l'esclavage, la peine de mort, la pauvreté, contre les discriminations de toutes sortes, contre le fanatisme et la haine de l'autre, pour une société plus juste.*

*Las Casas, Hugo, Zola, Sophie Scholl, Angela Davis, plein d'autres encore : ces héros et ces héroïnes, parfois victorieux, parfois défaits, sont rassemblés dans ce livre.*

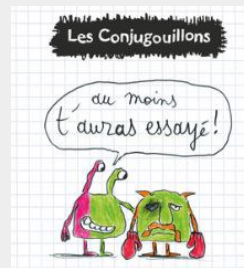
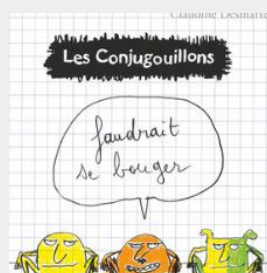
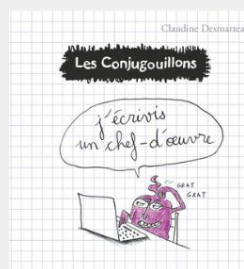


Billioud, Jean-Michel / André, Nicolas. *Les combattants : des femmes et des hommes qui ont voulu changer le monde.* [922 BIL]



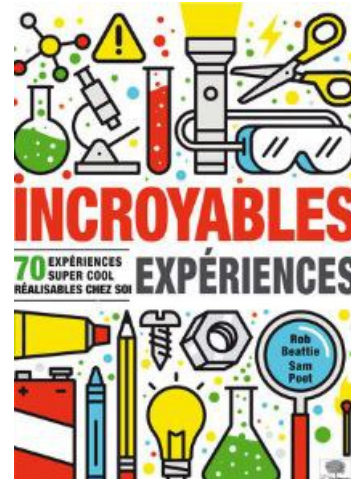
*Encore de la bande dessinée docu-fictionnelle, avec aux manettes, Nathalie Loiseau, une femme politique qui a été directrice de l'ENA, ministre chargée des affaires européennes et députée au parlement européen...*

Loiseau, Nathalie. *La démocratie en BD.* Ill. par Aki. [321.8 LOI] et *L'Europe en BD.* Ill. par Nathalie Desforges. [341.242 LOI]



On voit pas bien les vignettes alors j'explique ! Chacun de ces petits fascicules bourré de crobards malhabiles sur fond de petits carreaux scolaires met en scène des personnages incarnant les temps de la langue française : le présent de l'indicatif en jaune, le passé simple en bleu, le conditionnel en orange, etc... Chaque personnage ne s'exprime qu'à l'aide du temps qu'il représente. Oui, vu comme ça, personne ne se marre, mais dans la pratique, on se bidonne. Sûrement que nos élèves n'apprendrons pas les subtilités de la conjugaison, des temps et des modes en lisant ces petites bandes dessinées, mais je les ai quand même casées du côté de la grammaire à la cote 445 histoire de tromper l'ennemi...

Desmarteaux, Claudine. *Les conjugouillons*. 8 volumes. [445 DES]

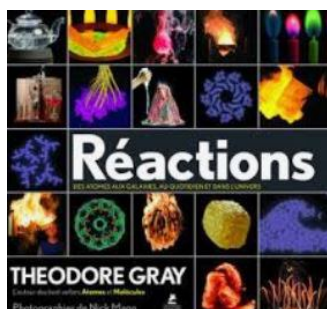
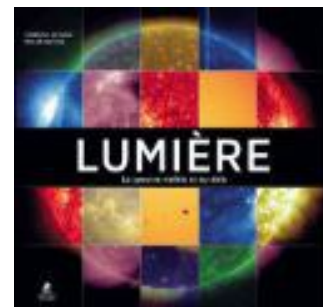
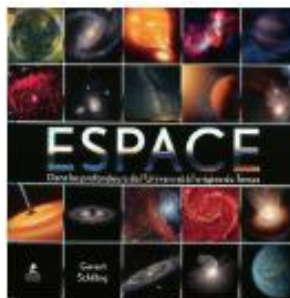


*Les auteurs ne savent plus quoi inventer pour attirer les élèves vers la science. La science horrible en est un exemple avec son savant (!) mélange d'humour grotesque et de connaissances. Le résultat est parfois indigeste. Pas facile d'expliquer la naissance de l'univers en faisant rigoler le lecteur !*

*Le second livre est du style qui fait bien stresser les parents. T'achètes le bouquin à tes gosses et ils te détruisent la case que t'as même pas fini de payer avec la fontaine pétillante, la boue visqueuse ou le four solaire !!! Merci qui ? Merci le CDI !*

Arnold, Nick / Saulles, Tony de. *La science horrible : pour tout savoir de l'atome à l'univers.* [502 ARN]

Beattie, Rob / Peet, Sam. *Incroyables expériences : 70 expériences super cool réalisables chez soi.* [530 BEA]

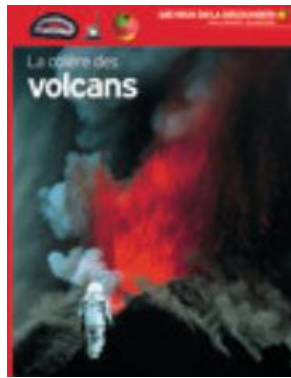


*Nettement plus sérieux, ces trois ouvrages au format carré consacrés à l'espace profond, au spectre lumineux et aux réactions chimiques...*

Gray, Theodore. *Réactions : des atomes aux galaxies, au quotidien dans l'univers.* [541.39 GRA]

Arcand, Kimberly / Watzke, Megan. *Lumière : le spectre visible et au-delà.* [535 ARC]

Schilling, Govert. *Espace : dans les profondeurs de l'univers et à l'origine du temps.* [520 SCH]



*Dans la prestigieuse collection Les yeux de la découverte de chez Gallimard, 3 documentaires richement illustrés...*

Van Rose, Susanna. *La colère des volcans*. [551.2 VAN]

Woodward, John / Combe, Matthieu. *Les changements climatiques*. [551.6 WOO]

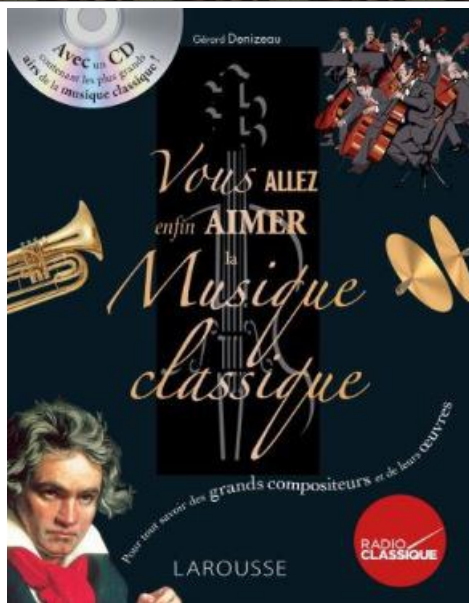
Mitton, Jacqueline. *La conquête de la Lune*. [523.3 MIT]



Macagno, Gilles. *En route vers l'extinction finale ! Et si on misait plutôt sur la biodiversité ?* [591.68 MAC]

*Voici, encore par le truchement de la bd, un livre exhaustif sur le thème de la biodiversité. Dans une première partie, l'auteur s'attache à décrire le foisonnement de la vie sur notre planète, présente dans tous les milieux, y compris les plus improbables et jusque dans nos entrailles, Puis, on passe en revue quelques disparus emblématiques : le regretté dauphin blanc du Yangtsé, feu le grand pingouin, sans oublier dodos et moas, etc... Commence ensuite la longue litanie de tous les maux qui accablent le vivant. Chasse et surpêche, agriculture intensive et son cortège d'OGM, de pesticides divers et variés..., pollutions, déforestation, Nutella, smartphones et bagnoles à profusion, hordes de touristes, inégalités sociales grandissantes, réchauffement climatique...*

*Et les remèdes alors ? Ils sont connus et l'auteur y consacre quelques pages en fin d'ouvrage. Protéger les espaces, consommer moins, donner une valeur à la nature, tout ça...*



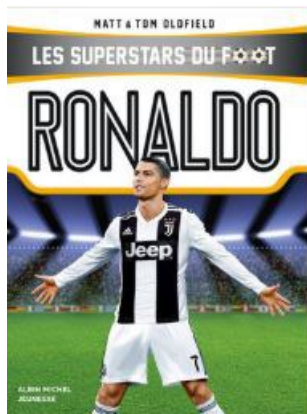
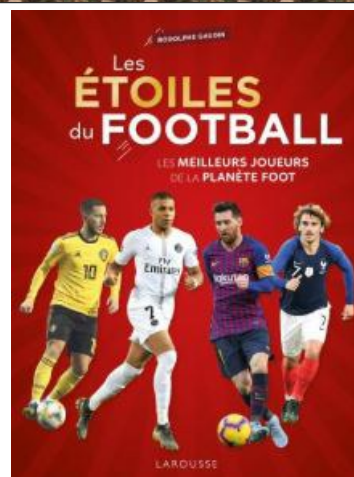
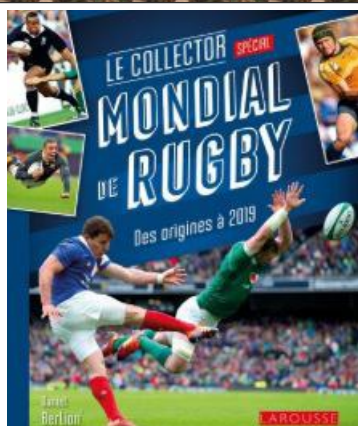
*Ecoute-moi bien Gérard ! Si tu crois que la lecture de ton bouquin suffira à me convertir aux joies du petit Mozart et de son flûtiau magique, ou que je vais enfin me pâmer d'extase à l'écoute des quatuors de Beethoven (il les a composés à la fin de sa vie, quand il était devenu tellement sourd qu'il croyait qu'il faisait de la peinture, arf, cette mauvaise vanne me fera toujours rigoler !), ben tu te plantes dans les grandes largeurs mon gars. Moi j'écoute que du rock. Du punk rock, du heavy rock, du grunge rock, du country rock, et j'échangerai pas mon baril de fuzz contre deux barils de violonnades (référence à une vieille pub que plus personne ne connaît !) !*

*En même temps, dans mon métier, il est indispensable de mettre ses goûts et ses préférences de côté, hein. Alors j'ai pris mon courage à deux mains, et j'ai acheté ton livre avec le CD à l'intérieur. C'était pas donné. Mais comme on avait aucun ouvrage de référence récent sur la musique classique dans le CDI, je me suis exécuté. Point final. Rien d'autre à te dire, Gérard !*

*Denizeau, Gérard. Vous allez enfin aimer la musique classique : pour tout savoir des grands compositeurs et de leurs oeuvres. [781.68 DEN]*

*Un autre bouquin avec un CD dedans qui tente le délicat pari de causer de tous les genres musicaux de l'histoire. Ca commence avec les musiques anciennes et une chronologie un rien large (de 50 000 av. J.-C. au début du 17e siècle). On chipotera un brin en regrettant le choix de l'auteur d'avoir inclus dans cette première partie les musiques traditionnelles d'Afrique, de l'Orient et d'Asie comme si elles appartenaient au passé. La musique classique se taille la part du lion du baroque à Dvorak. Dans la troisième partie, ben, c'est un peu le fourre-tout. On cause aussi bien de la musique contemporaine savante de Schoenberg que du blues de Blind Lenon Jefferson, du concerto d'Aranjuez que de Frank Sinatra, d'Elvis que du hip-hop. Tout cela nous fait finalement un livre documentaire multicolore assez attachant avec une belle palette musicale, un joyeux tintamarre et une belle énergie. Bien aussi, les doubles pages sur les instruments, le piano, la pipa (kékcéksa ?), les tambours...*

*Ma grande encyclopédie de musique. [780 MUS]*



*2 livres sur le rugby et 2 sur le foot pour pas faire de jaloux !*

Berlion, David. *Le collector mondial de rugby*. [796.3 BER]

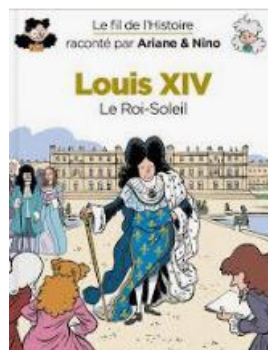
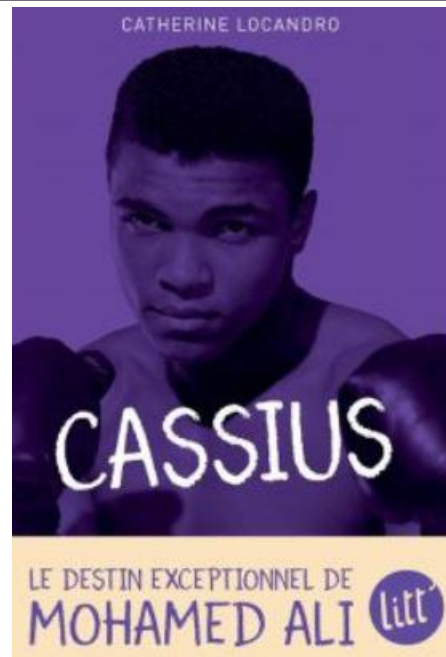
Gaudin, Rodolphe. *Les étoiles du foot : les meilleurs joueurs de la planète foot*. [796.3 GAU]

Oldfield, Matt / Oldfield, Tom. *Ronaldo*. [796.3 OLD]

Weiss, Stéphane. *Rugby*. [796.3 WEI]

Mohamed Ali n'était pas seulement un grand boxeur, c'était aussi l'étendard de toute une génération de Noirs américains. "Les victoires de Cassius, disait-on, sont autant de batailles gagnées pour l'égalité des droits". Dans les années 60 du 20e siècle, c'en était fini du Noir qui courbait l'échine et cédait sa place au blanc dans l'autobus. Mohamed Ali, les black panthers, Angela Davis ou James Brown le criaient haut et fort : Say it loud ! I'm black and I'm proud !"

Locandro, Catherine. *Cassius*. [796.83 LOC]



Trois petits bouquins dans le genre docu-fiction avec la caution intellectuelle d'un prof et auteur de bande dessinée connu, Fabrice Erre, par ailleurs auteur de la trilogie *Une année au lycée dans laquelle il se payait gentiment la tête des lycéen-ne-s d'aujourd'hui*. Côté dessin, du beau linge également avec la présence de Sylvain Savoia, qui nous a pondu il y a quelques années une belle bd sur les naufragés de l'île Tromelin...

Erre, Fabrice / Savoia, Sylvain. *Le mur de Berlin*. [943.088 ERR]  
*Napoléon*. [944.05 ERR] et *Louis XIV*. [944.033 ERR]